

Leonardo Murcia

Productor técnico y diseñador de iluminación

Bogotá, Colombia
3138539019
leonardomurciab@gmail.com

Linkedin
Instagram
Facebook

Habilidades

- Productor Técnico
- Diseñador de iluminación
- Pensamiento creativo
- Programador de MA3
- Programador ETC Eos Family
- Docente de iluminación

Perfil profesional

Productor técnico y diseñador de iluminación con una trayectoria de más de 12 años de experiencia, en diferentes tipos de formatos, he realizado la producción técnica de espectáculos en diferentes formatos tales como: “Habūb, escrituras de arena y agua” un montaje inversivo multidisciplinar, “Navidad del centro comercial Gran Estación” una experiencia inversiva de todos los asistentes al centro comercial desde la pista de patinaje hasta las estaciones dentro del centro comercial, “El Domo de Budweiser del FEP” escenario del Festival Estéreo Picnic del año 2022, entre otros.

Formé parte del equipo de producción artística y técnica de diferentes espectáculos escénicos, géneros y formatos tales como: “Medea”, “Constelaciones, Bogotá 10 Millones de Estrellas”, "El Árbol de la Abundancia", Woyzeck", "La Hija Del Mariachi, el Musical", el domo de Budweiser del FEP, entre otros.

Programador certificado de superficies de control (consolas) de iluminación como ETC Eos Family y GrandMA3 y entrenador certificado de GrandMA3.

Actualmente soy el productor técnico de La quinta del Lobo y Teatro de Juguete, diseñador de iluminación del Centro Nacional de las Artes (CNA) y profesor de iluminación escénica de LCI.

Formación

Programador y Trainer de Software GrandMA3, MA Lighting
2022 — 2023 — 2024

Programador avanzado de Software Eos Family, ETC Lighting
2020

Especialización en espectáculos escénicos y medios audiovisuales, Academia Charlot, Bogotá (Colombia)
2011 — 2011

Artista escénico, Academia Charlot, Bogotá (Colombia)
2008 — 2011

Bachiller técnico con énfasis en gestión empresarial, Institución Educativa Departamental Venecia, Venecia (Cundinamarca)
2000 — 2005 Graduado con diploma de honor a mejor ICFES

Experiencia laboral

Productor técnico y diseñador de iluminación, La Quinta Del Lobo, Bogotá (Colombia)
Marzo 2024 — Presente

Productor técnico y diseñador de iluminación, Teatro de Juguete, Bogotá (Colombia)
Abril 2018 — Presente

Productor técnico y diseñador de iluminación, Otro Teatro, Bogotá (Colombia)
Marzo 2020 — Presente

Profesor de iluminación escénica, LCI, Bogotá (Colombia)
Octubre 2021 — Presente

Diseñador de iluminación del Centro Nacional de las Artes, Ministerio de Cultura, Bogotá (Colombia)
Julio 2014 — Presente

Profesor de programación de grandMA3, Diplomado de iluminación escénica, Universidad del Rosario, Bogotá (Colombia)
Agosto 2023

Productor técnico y diseñador de iluminación, Timbo Estudio, Bogotá (Colombia)
Febrero 2022 — Marzo 2022

Jefe técnico Teatro Villa Mayor, Fondo de Desarrollo Local Antonio Nariño, Bogotá (Colombia)
Agosto 2013 — Mayo 2014

Técnico de iluminación, Fundación Teatro Nacional, Bogotá (Colombia)
Febrero 2012 — Octubre 2013

Técnico de iluminación, Espectar Producciones, Bogotá (Colombia)
Junio 2011 — Enero 2012

Medea, Bogotá (Colombia)

2024 - Una producción de el Centro Nacional de las Artes.

Director, Jimmy Rangel.

Habūb, Bogotá (Colombia)

2024 - Una producción de el Centro Nacional de las Artes, la Universidad de los Andes y La Quinta del Lobo

Directora, Carmen Gil

Constelaciones, Bogotá 10 millones de estrellas, Bogotá (Colombia)

2023 - Espectáculo de navidad de la Plaza de Bolívar, una producción de la Secretaría de Cultura de la Alcaldía Mayor de Bogotá y Sphera Impacta.

Director, Mateo Rueda.

La Hija del Mariachi, el Musical, Bogotá (Colombia)

2023 - Una producción de Canal RCN, RCN Radio, +Cultural y el Teatro Astor Plaza.

Director, Jorge Hugo Marin

Directora musical, Josefina Severino

Olvido, Bogotá (Colombia), Madrid (España)

2023 - Una producción de Jimmy Rangel, con participación en el Festival "Veranos de la Villa" del Ayuntamiento de Madrid (España).

Director, Jimmy Rangel

El árbol de la abundancia, Bogotá (Colombia)

2022 - Espectáculo de navidad de la Plaza de Bolívar, una producción de la Secretaría de Cultura de la Alcaldía Mayor de Bogotá y Performa.

Director, Jimmy Rangel.

Domo de Budweiser, Bogotá (Colombia)

2022 - Diseño de escenario del Domo para el Festival Estéreo Picnic.

Director, Santiago Caicedo.

El coronel no tiene quien le escriba, Bogotá (Colombia)

2021 - Una producción del Teatro Colón de Bogotá y La Fábrica de Teatro Popular, con gira nacional y funciones especiales en Montevideo (Uruguay) y Santiago de Chile (Chile).

Director, Jorge Ali Triana.

El Musical, Chavela Por Siempre Vargas, Bogotá (Colombia)

2021 - Una producción de +Cultural y TBL Live, estrenada en el Movistar Arena.

Director, Manuel José Álvarez

Directora musical, Josefina Severino

Woyzeck, Bogotá (Colombia)

2019 - Una producción del Teatro Colón de Bogotá.

Director, Jimmy Rangel.